

LES DERNIERS GÉANTS

Le jeudi 21 octobre après-midi tous les élèves de 6e se sont rendus à la salle de la Maillette à Locminé pour assister au spectacle *Les Derniers Géants*, réalisé par la Compagnie Les Rémouleurs.



Adapté du magnifique album de l'auteur et dessinateur François Place, ce spectacle en théâtre d'ombres et de papier, manipulés en direct, et enrichi de superbes percussions, leur a permis de prolonger la lecture du récit réalisée en cours de français.

Un beau voyage visuel et sonore !

Exprime tes émotions

– L'ensemble des trois exercices mettent en œuvre le langage pour dire ce qu'on ressent. Il faut lire le choix de quelques-uns.

Formule un jugement

– Dire ce que l'on a ressenti en rapportant les formes avec quelques-unes des propositions données, acquiescer ou pas appeler les propres idées.

La technique du théâtre d'ombres – le conte – le musicale – être avec ses camarades – les autres – le fait d'aller au spectacle – le théâtre (théâtre d'ombres) – l'histoire – la performance des artistes – la durée du spectacle.

Le récit et le spectacle

– L'ensemble du récit ou sa présentation comme une « adaptation sur scène du récit » de François Place.

Pour tout les questions suivantes :

- Le spectacle te paraît-il plus proche ou moins proche de l'œuvre originale ?
- Tu as préféré lire ou écouter quelque chose de plus proche ou moins proche de l'œuvre originale ?
- As-tu préféré lire et regarder l'album ou bien regarder et discuter le spectacle ?
- Après cette expérience, aimerais-tu retourner voir un spectacle en théâtre d'ombres ? Aimerais-tu pratiquer ton métier de théâtre d'ombres ? Aimerais-tu devenir acteur dans un spectacle ? Aimerais-tu lire d'autres œuvres de François Place ?

Réécrire au moins 4 phrases (une par question) pour exprimer ton point de vue sur le rapport entre l'album de François Place et le spectacle.

Ainsi nous ont été livré au faire.
L'art nous apporte régulièrement quelque chose.
Différent.
D. J'ai préféré l'écrit avec les personnes qui y assistent.
W. J'aurais préféré le théâtre.

Exprime tes émotions

– L'ensemble des trois exercices mettent en œuvre le langage pour dire ce qu'on ressent. Il faut lire le choix de quelques-uns.

Formule un jugement

– Dire ce que l'on a ressenti en expliquant dans une phrase pourquoi tu as ressenti cette émotion. (Suspense, comédie, horreur, drame, émotions diverses).

Le récit et le spectacle

– L'ensemble du chef d'œuvre de François Place.

Pour tout les questions suivantes :

- As-tu trouvé le parallèle plutôt facile ou difficile à établir ?
- Est-ce que le spectacle appelle quelque chose au plaisir ou au récit de François Place ?
- As-tu préféré lire et regarder l'album ou bien regarder et écouter le spectacle ?
- Après cette expérience, aimerais-tu retourner voir un spectacle en théâtre d'ombres ? Aimerais-tu pratiquer ton métier de théâtre d'ombres ? Aimerais-tu lire d'autres œuvres de François Place ?

Réécrire au moins 4 phrases (une par question) pour exprimer ton point de vue sur le rapport entre l'album de François Place et le spectacle.

J'ai profité le livre car j'aime les livres et les images de l'album. Mais j'en garde même avec la peine.

J'aimerais bien faire des albums de François place et ressortir des pièces de théâtre.

Si on devait sortir une pièce de théâtre je préférerais lire le livre avant car une partie de la

Travaux réalisés par les élèves en cours de français après la représentation.